

"Fantastisch om de creativiteit van cliënten te mogen stimuleren"

Hugo Baur begon als vrijwilliger bij Koraal Media

"Na jaren werkzaam te zijn geweest als grafisch vormgever en video-editor zat ik in 2014 ineens zonder werk. Een nieuwe baan vinden viel niet mee. Om toch een beetje maatschappelijke verbondenheid te blijven voelen, ging ik op zoek naar vrijwilligerswerk in de audiovisuele sector. Via de vrijwilligerscentrale in Landgraaf kreeg ik drie opties voorgeschoteld. Eén van die opties was Op de Bies. De mensen van de vrijwilligerscentrale waren daar zelf helemaal lyrisch over. Zelf dacht ik: werken met mensen met een verstandelijke beperking? Yeah right, dat is niks voor mij. "Ik probeerde dus eerst de twee andere mogelijkheden uit. Maar die liepen al snel op een teleurstelling uit. Okee, Op de Bies dan. Ik dacht nog: er kunnen twee dingen gebeuren. Of ik loop na een halve dag gillend weg. Of ik ontdek een nieuwe kant van mezelf en ga het leuk vinden. En dat laatste is precies wat er is gebeurd."



Niet normaal

"Werken bij Op de Bies is niet te vergelijken met een 'normale' baan. De band die je met cliënten opbouwt is van geheel andere aard dan de verstandhouding die je met collega's hebt. Er is meer warmte, vertrouwen en eerlijkheid. Al kan dat laatste ook wel eens confronterend zijn. Ik vind het heel interessant om de motivatie achter het gedrag van een cliënt uit te pluizen. Soms kun je daardoor samen een negatieve houding ombuigen in iets positiefs. Daarnaast hou ik van de praktische kant van het vrijwilligerswerk. Oftewel: samen met cliënten ideeën voor leuke projecten uitwerken. Zo stimuleer je elkaars creativiteit. Dat gebeurt overigens vaak ongemerkt of zelfs onbedoeld."

Thunderbies

"Zo deed een cliënt me sterk denken aan de 'bad guy' van The Thunderbirds, een bijzondere poppenserie uit de jaren zestig. Toen hoorde ik mezelf ineens 'Thunderbies' zeggen. Een paar dagen later begonnen we met de eerste opnames voor een serie die al snel een eigen leven ging leiden. Ik deed eigenlijk niets meer dan het concept van The Thunderbirds combineren met de daadwerkelijke karaktereigenschappen van een paar cliënten. Al gauw vonden steeds meer cliënten het prachtig om Op de Bies in de serie telkens te behoeden voor de meest verschrikkelijke

rampen. De afleveringen kregen daarna steeds meer views en likes."

Twinkel

"Eén van de acteurs bevond zich soms op een 'duistere plek'. Dan wilde hij met niemand iets te maken hebben, zeker niet met iets stoms als de Thunderbies. Als het me dan toch lukte om een lichtje in de duisternis te ontsteken en ik hem even later door de lens van de camera zag met een twinkel in zijn ogen, dan kon ik daar ontzettend van genieten."

Ontroerend

"De meest ontroerende gebeurtenis die ik me kan herinneren gaat over een andere cliënt. Hij speelde al een paar jaar mee in de Thunderbies en wist op een gegeven moment dat hij nog maar een paar maanden te leven had. Eén van zijn laatste wensen was om nog één keer in de Thunderbies mee te spelen. In de aflevering die we toen opnamen, had hij eigenlijk geen rol. Maar speciaal voor hem heb ik toen nog een scène geschreven. Zijn zus was bij de opnames en ze was erg emotioneel. Het werd één van mijn favoriete Thunderbies scènes."

Lichtpunt

"Al met al heeft het vrijwilligerswerk bij Op de Bies me inmiddels een baan opgeleverd bij Koraal Media. Daar ben ik natuurlijk heel erg

gelukkig mee. Samen met de cliënten werken we hard aan verschillende programma's voor de stream van Koraal Media. Ik hoop nog jaren lang aan videoproducties mee te mogen werken die bijdragen aan de persoonlijke ontwikkeling van de cliënten. En als ze zich af en toe op een donker plekje bevinden, dan probeer ik hun lichtpunt te zijn!" ■

Word jij ook vrijwilliger?

Wil jij ook iets betekenen voor de cliënten van Koraal regio Parkstad? Of ken je iemand die zich zou willen inzetten? Neem dan vrijblijvend contact op met onze vrijwilligerscoördinator Dave Otten via dotten@koraal.nl



→ [Meer over de Thunderbies!](#)